Entrevista con Erich, asistente editorial en 'Der Stürmer', Nuremberg, 1988.

'Estoy feliz de decir que Der Stürmer, más que cualquier otro periódico diario o semanal, ha dejado claro el peligro del judaísmo parala gente de una manera sencilla. Sin Julius Streicher y su delantero, la importancia de una solución a la cuestión judía sería real para muchos. Los ciudadanos no serán vistos tan críticamente ellalo Es así que espero que como aquellos que quieren saber la verdad sin adornos sobre la cuestión judía leerán Der Stürmer.

-Albert Forster, Gauleiter de Danzig, 1937.

Gracias por dejarme hablar contigo. ¿Qué te hizo querer involucrarte con el periódico?



Las oficinas del periódico "Der Stürmer" en Gdansk, alrededor de 1935

Erich: Tú serás el único que escuchará eso. Yo era estudiante de periodismo y conocí a Phillip Rupprecht, que tenía las mismas ideas políticas que yo. [Rupprecht dibujó literalmente miles de caricaturas judías para Der Stürmer bajo el seudónimo de 'Fips'. También dibujó para el famoso libro infantil 'The Toadstool' de 1938.] Me presentó a Julius Streicher en 1936. Me aceptaron en el personal y me contrataron como asistente de Ernst Heimer.

[Heimer escribió para Der Stürmer, pero también fue autor del libro para niños 'Der Giftpilz' entre otros libros del Tercer Reich.] Vivía en una parte de Nuremberg llamada Fürth, que tenía una gran población judía en comparación con la ciudad de Nuremberg. Estaba interesado en la historia y particularmente en los judíos de Europa. Streicher estaba muy feliz de conocer a una persona joven que estaba tan entusiasmada con estos temas como él. Trabajé en la empresa de periódicos ya menudo hablaba con Ernst por teléfono, quien me pedía que investigara un poco sobre un tema sobre el que quería escribir. Pasé mucho tiempo en los archivos, estudiando manuscritos que trataban el tema de los judíos y el cristianismo. me gustaría también suele pagar para viajar a hacer investigación. Der Stürmer fue un periódico popular en Alemania y más tarde en Europa.


Philipp Rupprecht estaba bajo el seudónimo de Fips
Dibujante principal del semanario antijudío Der huelguista

¿Te describirías como antijudío?

Erich: No, no lo creo, y déjame explicarte. Amo a mi gente primero y quiero protegerlos diciendo la verdad. Eso no significa que la odie por decir la verdad. Siempre debemos amar a nuestra gente primero, pero no odiarlos. Odiábamos lo que le estaba pasando a nuestro pueblo y eso nos llevó a los judíos que estaban detrás. Como muchos otros alemanes, me di cuenta de que algo andaba mal con este grupo. Eran una pequeña minoría en este país, pero tenían la mayor parte del poder y la riqueza, y se escondían astutamente detrás de una máscara, por así decirlo. Proyectaban la imagen de ser pobres, impotentes y abiertos a todas las ideas. Sin embargo, sus acciones fueron muy diferentes.

Intentaron actuar y parecer alemanes lo mejor que pudieron, pero sus rasgos faciales los delataban una y otra vez. se querían el uno al otro



Un puesto de periódicos en Berlín, 1929

no se conformó completamente, y muchos trabajaron para permanecer ocultos mientras destruían nuestra cultura. Se volvieron más audaces y exigieron la eliminación de nuestra cultura. El cristianismo fue atacado, al igual que la Iglesia. Dicen que se infiltraron en la Iglesia para destruirla desde dentro. Algunos sacerdotes fueron removidos porque no pudieron probar que eran arios y tenían todas las características de un judío. Eran ellos los que propagaban la aniquilación racial y la homosexualidad entre sus seguidores.

A fines de la década de 1920 no pudieron escapar a la influencia judía en las grandes ciudades. Eran los directores de cine, banqueros, abogados, agentes inmobiliarios y todos los demás empresarios adinerados. La razón por la que supe esto es porque mi padre murió en la primera guerra, mi madre murió en 1919 debido al bloqueo inglés que dejó a muchos desnutridos y enfermos por lo que mis abuelos me criaron. Mi abuelo conocía muy bien a los judíos y me enseñó a verlos; eso era común en Europa en ese momento, no podían esconderse lo suficientemente profundo. Me enseñó a buscar los ojos oscuros y la nariz ganchuda, el color de la piel, los ojos de abalorio, las orejas de rata y los nombres que habían tomado. Los judíos son fácilmente reconocibles ya que exhiben características raciales; intentan mezclarse para cambiar esto, pero los rasgos emergen.


Bernhard "Isidoro" Weiss

Así que pude ver en los periódicos que los judíos estaban excesivamente representados en Alemania.

Incluso los proxenetas, criminales y abusadores de niños eran en su mayoría judíos. Fue tan malo que se instaló un jefe de policía judío en Berlín para minimizar y encubrir los crímenes que cometieron. Trabajó incansablemente para acabar con los nazis en Berlín y luego huyó del país cuando terminó el juego.
Era consciente de este problema, pero nunca odié a los judíos. He trabajado para exponer su hipocresía y la guerra secreta que estaban librando contra nuestro pueblo.


Julius Streicher durante una excursión en 1935

¿Qué más sabes sobre Julius Streicher?

Erich: Era un buen jefe, muy amable y lento para la ira. Cometí muchos errores desde el principio y él y Ernst fueron muy indulgentes y fueron grandes maestros. Mucho se dice sobre Streicher hoy en día, los Aliados tenían gente especial buscando por toda Europa cualquier dato sobre él. Como saben, fue ejecutado como mártir en la horca.
Imagina eso. Era un empresario privado que dirigía un periódico legal, y los vencedores podían matarlo solo por decir lo que pensaba.

publicado. La hipocresía de los vencedores es verdaderamente asombrosa.

Strider era muy popular y era invitado a muchas fiestas y cenas, especialmente porque pertenecía a la vieja guardia y era portador de la Orden de la Sangre. Hablaba a menudo de los ricos y famosos que conocía, e



incluso en el extranjero, de cuán racialmente conscientes eran las personas. Su esposa a menudo nos traía golosinas, sus hijos también trabajaban en el periódico y escribían historias o textos tipográficos. Inicialmente tuvimos una niña llamada Adele que fue nombrada su secretaria personal y vino a su granja más tarde en la guerra.

Siempre nos daba bonos en Navidad y se aseguraba de que todas nuestras necesidades fueran satisfechas. Recuerdo un momento en que me dirigía al trabajo con algunas muestras de los artículos de Ernst cuando traté de subirme a un tranvía, se me cayó la carpeta y se desparramó el contenido. El conductor me gritó y me reprendió por detenerlo. Pensé que esto era grosero y de malos modales y estaba molesto cuando llegué a la oficina. Streicher me preguntó qué me pasaba y le conté todo. Llamó a la oficina del conductor y pidió que lo llamara el jefe de la compañía de tranvías. Diez minutos después, el conductor llamó y le dijeron que repasara sus modales.

Realmente no tengo nada malo que decir del hombre, hoy se dice que a muchos en el partido no les caía bien. Tenía sus defectos, y debido a que era popular, se difundieron muchos rumores sobre él. Siempre me he preguntado si los judíos poderosos, que todavía tenían los oídos de algunos funcionarios del partido, difunden estos rumores. Era un muy buen jefe. También recuerdo que usaba prisioneros para trabajar en su finca. Adele me dijo que se metió en problemas por darles la libertad. Uno era de Francia y le permitió ir a casa a visitar a su madre enferma.

Streicher se aseguró de que estuviera bien cuidada y lo dejó ir cuando quisiera. Proporcionó a sus empleados, como él los llamaba, pases para realizar viajes. Uno de ellos fue a un antiguo monasterio en Rothenberg a comprar una cerveza especial. Allí se encontraron con un policía atento que estaba molesto porque los presos corrían como si estuvieran de vacaciones. Fue castigado por ello, pero no le importó porque no era cruel. A veces venían al periódico a limpiar y hacer mantenimiento, luego almorzábamos con ellos. Algunas de las chicas eran trabajadoras asalariadas del Este y muy populares.

Esta foto fue robada junto con otras de la finca de Streicher por un soldado estadounidense. Fueron grabados en la década de 1930.

Mencionaste que a los funcionarios del partido no les agradaba, que es lo que escuché. ¿Puedes comentar?

Erich: Sí, como sabes, se metió en problemas porque sacó a la luz fechorías que vio en otros. Pero vivía en una casa de cristal, y cuando atacó a los malos del gobierno, lo persiguieron. Recuerdo que durante los disturbios de noviembre de 1938 [los tan

llamado 'Kristallnacht'] aplaudió los ataques y dijo que era un ultraje legítimo. Más tarde acusó a otros de alentar los disturbios que dañaron la imagen de Alemania, y luego señalaron convenientemente que él los había alentado. Esto fue vergonzoso para sus hijos.

Escuché que también tuvo una discusión con el Reichsminister Goering. Goering era un aristócrata rico que tenía muchos amigos judíos y no le gustaba verlos desacreditados. Atacó a Streicher y estos ataques fueron devueltos. Goering siempre estuvo a la vanguardia cuando se trataba de cosas nuevas en el Reich. Estaba asistiendo a una feria de hospitales cuando Streicher sugirió que tuviera a su hija de forma poco natural después de ver una nueva tecnología. Esto enfureció a Goering e intentó cerrar el periódico.



También tenía la mala costumbre de la antigua granja de Julius Streicher en Fürth (Pleikershof), que ahora sirve como campo de entrenamiento para él mismo en disputas agrícolas entre personas judías. Foto tomada en 1946, durante la Misión de Reparaciones de EE.UU. para interferir y su posición en Edwin Pauley fue Embajador de EE. UU. ante el Comité de Reparaciones de los Aliados de 1945 a 1947 (el que utilizó para expresar su punto de vista, el comité que evaluó las reparaciones que las potencias del Eje podían permitirse pagar a los vencedores). lo que a veces resultó en que ambas partes se enfadaran con él por interferir. Debido a estos problemas, fue despedido de un puesto de liderazgo en el partido y puesto a cargo del periódico. Después de eso, se volvió más retraído y cuando su esposa murió en 1943, permaneció en su granja. Luego se inclinó más y más hacia Adele, a quien no le importaba porque era una persona muy cariñosa y su naturaleza era sanar el dolor.

Siempre me he preguntado acerca de la Kristallnacht. ¿Qué recuerdas y te apoyó Streicher?

eric: si y no Al principio, dio la bienvenida a los disturbios y dijo que odiaba lo que habían hecho los judíos, pero tampoco quería mala prensa para Hitler y el nazismo. Culpó a la pereza de los funcionarios del partido por no actuar lo suficientemente rápido para detener los disturbios. Aquí en Nuremberg, se incendiaron sinagogas judías, al igual que algunas tiendas judías, y los judíos que se opusieron a la turba fueron atacados, algunos asesinados. Sin embargo, quiero contarles cómo surgió, porque hay mucho más de lo que parece. Desde los primeros días del Partido Nazi, matar a los que eran blancos fáciles había sido una táctica utilizada por sus enemigos. Como prueba de ello, se conservaba en Munich un gran libro de mártires. Tan pronto como el Führer fue elegido, los judíos de otros países declararon la guerra y comenzaron a matar a nuestros funcionarios, y esto sucedió con más frecuencia de lo que los periódicos quieren admitir. Incluso en Alemania hubo asesinatos en 1933, aunque Hitler trató de encontrar soluciones con los sionistas.



ERNST EDUARD de RATH (1909-1938). diplomático alemán. El cadáver de Raths en un hospital de París tras recibir un disparo mortal de Herschel Grynszpan, noviembre de 1938.

La gota que colmó el vaso llegó en noviembre de 1938 cuando Rath [un diplomático alemán en Francia] fue asesinado y era famoso, por lo que molestó a muchos. La prensa trató de no hacer un gran escándalo, pero el acto no podía ser minimizado ya que su asesino era una vez más judío. esto ocurrió

en uno de los días más sagrados para la fiesta. Muchos estudiantes, miembros actuales y anteriores de las SA y civiles comenzaron a levantarse y atacar cualquier cosa judía. Posteriormente, los judíos fueron arrestados por grafitis anti-Hitler. Pintaban en la calle o en las paredes, por lo que se vieron obligados a limpiar la suciedad. Ahora están mostrando las fotos como evidencia de la persecución.

Puedo confirmar que vi a la multitud aquí en Nuremberg que pasaba el rato allí. Dicen que se enfadaban más cuanto más se juntaban. Más tarde, cuando miré por la ventana, vi que salía humo de la sinagoga y supe que le habían prendido fuego.



Las ruinas de la sinagoga ortodoxa en Essenweinstraße, Fürth después de la "Noche de Cristal"

Escuché que venía el departamento de bomberos, pero no había mucho que pudieran hacer. Streicher nos llamó a la empresa para escribir artículos al respecto, pero también estaba furioso por este destello de rabia ciega. Sintió que se necesitaba un enfoque más cuidadoso y disciplinado para sacar a los judíos de la ciudad. Sé que ordenó la demolición de una sinagoga; Creo que violó las normas de zonificación o algo así. Usó esto como un ejemplo de romper su poder.

Los judíos de Alemania vieron su justa ira contra los terroristas judíos, y ¿quién podría olvidar su defensa del marxismo?

En su país, los ciudadanos japoneses han tenido que soportar el odio por un hecho que no provocaron. Esto muestra cuánto la culpa colectiva persigue a las personas. Algunos en la fuerza laboral no podían distinguir entre los dos. Sus hijos, en particular, presionaron por artículos que pedían la eliminación completa de todos los judíos del Reich y de todos los países cristianos. Para algunos, no había un "buen judío" y todos tuvieron que ser obligados a regresar a sus países de origen.

Ante todo esto, ¿cree que ocurrió el Holocausto y se siente responsable de ello?

Erich: Tenemos que tener cuidado con esta pregunta porque no es posible hablar de eso abiertamente. No sabía nada de lo que estaba pasando en los campamentos. Streicher nunca lo mencionó, y todo lo que hablamos fue el deseo de que los judíos fueran llevados de regreso al Este de donde vinieron. Sé que los judíos estaban siendo deportados de toda Europa, eso no se podía ocultar, y todo lo que nos dijeron fue que los iban a enviar al este para que los reasentaran.

Nuevamente, no todos los judíos fueron expulsados; si servían al imperio, o eran apolíticos, o estaban casados con un cristiano, se les dejaba en paz.

De las conversaciones con las personas involucradas después de la guerra, parece que el plan era traer a los judíos a Rusia y reasentarlos. Tenía un amigo que trabajaba en la oficina de las SS que dirigía esta acción. Incluso dijo que a muchos se les pagó para mudarse a Palestina. Los ricos, que eran buscados por usurpadores y ladrones, los persiguieron



Tauentzien Girls (prostitutas de clase baja) en el Berlín de Weimar, década de 1920

Estados Unidos y Gran Bretaña e incitaron contra Hitler desde la seguridad de su nueva patria. No tengo remordimientos, hemos dicho la verdad sobre la historia de estas personas lo mejor que hemos podido. Vinieron a nuestra tierra, acumularon una enorme riqueza y luego nos declararon la guerra al imponernos su forma de vida. Siempre que había una reunión para limitar derechos o dar privilegios especiales a algún grupo oscuro, los judíos siempre estaban detrás. Luchaban por la perversión de los sexos y seducían a las mujeres casadas, las usaban y luego las tiraban como un trapo viejo. En el período de Weimar, conocido como la era judía, los suicidios se dispararon cuando las mujeres fueron drogadas, usadas para sexo, abusadas y vendidas y los hombres no pudieron detenerlo, ya que las leyes estrictas hicieron que hablar en contra de los judíos fuera un crimen.



La araña: esta obra de arte apareció en la portada de la edición de junio de 1935 de Der Stürmer. La descripción de la imagen decía: 'muchas víctimas quedaron atrapadas en la red. Capturado por tonos favorecedores. Desgarra la telaraña de hipocresía de . Liberaste a la juventud alemana. notará que algunos de los hilos web contienen las palabras "adulación", "adulación", "promesas" y "abrazos".

Casi siempre ha sido un rostro o nombre judío detrás de delitos como el contrabando, las drogas, el crimen organizado, el sádico sexo, homosexualidad, pornografía infantil, fraude, soborno También y chantaje . atascado. hecho a ellos. Eran una pequeña minoría, pero cometieron la gran mayoría de estos actos. Entendí la ira de la gente cuando vieron esto y me alegré de poder ayudar a crear conciencia sobre este peligro entre más personas. Lo que les sucedió no se lo deseo a nadie, pero sus odiosos líderes lo causaron llamando a la guerra, algo en lo que históricamente los financieros judíos han sido muy buenos. Hicieron una guerra santa contra nosotros y ganaron.

Me enoja que estas personas vinieran a nosotros, se alimentaran de nosotros, se aprovecharan de nosotros, y cuando los castigamos y los denunciamos, comenzaron una guerra para destruir lo que odiaban. Causaron la muerte de miles de su gente y luego nos culparon, inventando historias sobre fábricas de matanzas y asesinatos en masa. Entonces se vengaron de nosotros, usando a nuestros propios parientes raciales.

¿Qué te pasó durante la guerra?

Erich: Trabajé para el periódico hasta el final. Fue un muy buen trabajo con muchas ventajas. Estaba exento del servicio militar porque tenía un soplo en el corazón. Me quedé en Fürth, que se salvó de fuertes bombardeos porque todavía vivían muchos judíos allí. En 1940 sufrimos daños y durante la guerra hubo algunos ataques más en el aeródromo y las fábricas cercanas. Las cosas no se pusieron mal hasta 1944, cuando los Aliados atacaron todo lo que pudieron.

Las condiciones de trabajo eran muy buenas para mí. Tan pronto como terminaba un problema, nos daban tiempo libre para recuperarnos. Conocí a una linda secretaria y comencé una relación en 1940. En 1943 nos casamos y Streicher nos envió a Biarritz para nuestra luna de miel durante dos semanas. Esto incluía dinero para comida y extras y estábamos muy agradecidos por eso.

El hermano de mi esposa sirvió en una batería antiaérea aquí en Nuremberg. Podíamos escuchar sus armas disparando continuamente durante los ataques aéreos. Las alarmas sonaban regularmente en Núremberg, lo que a menudo interrumpía nuestro trabajo y, en ocasiones, provocaba muertes innecesarias, ya que la gente comenzaba a descartar las alarmas como si no nos pertenecieran. A medida que se acercaba el final, detuvimos la producción, creo que a principios del 45, y huimos a casa de un amigo en Haroldsburg. Instrumentos de cuerda



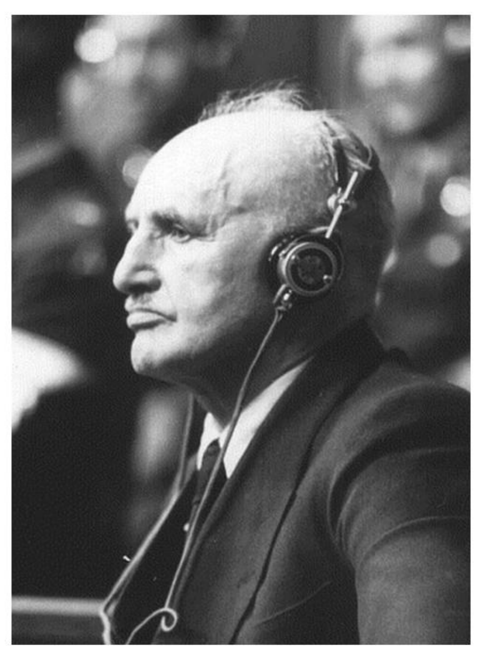
Nuremberg destruida

Esta imagen en color de la Nuremberg destruida fue tomada por el fotógrafo estadounidense Ray D'Addario en el verano de 1946, más de un año después del final de las hostilidades en Nuremberg. Muestra claramente las heridas causadas por los ataques aéreos. Se registran 41 ataques desde el aire en obras canónicas entre 1941 y 1945.

nos deseó lo mejor y recuerdo que fue muy fatalista y dijo que todo había terminado para él y que iba a encontrarse con el enemigo.

Esa fue la última vez que lo vi. Iba de regreso a la granja con sus hijos, Adele y una de las mujeres ucranianas. También se acabó para nosotros. Los aliados obligaron a todos a demostrar lo que habían hecho durante la guerra. Mostré mi certificado de exención y dije que había perdido mis otros documentos en el bombardeo y que yo era un simple impresor. No tenía ganas de ir a uno de los campamentos aliados. Leí que después hubo problemas con guardias judíos golpeando a alemanes y todo tipo de acciones de venganza.

Estaba disgustado con los tribunales y pensé que eran una farsa. Alemania tiene más mártires por el futuro de nuestra fe. Un día el mundo sabrá que murieron inocentes y fueron víctimas del odio judío.



El 1 de octubre de 1946, Julius Streicher fue informado en forma de veredicto de culpabilidad de que los enemigos de la guerra habían decidido matarlo. El 16 de octubre de 1946 tuvo lugar en Nuremberg el asesinato judicial por ahorcamiento. Sus cenizas fueron esparcidas en Wenzbach por las fuerzas de ocupación estadounidenses. Sus últimas palabras fueron: "¡Heil Hitler! Esto es ir a mi fiesta de Purim 1946. Yo Dios. Los bolcheviques algún día te colgarán a ti también".

El delantero



Julio Streicher

El Führer está

vivo ¡El Führer no está muerto! Él vive en la creación de su espíritu piadoso. Ella sobrevivirá a la vida de aquellos que fueron condenados por el destino a no entender al Führer mientras estaba vivo. Se hundirán en la tumba y serán olvidados. Pero el espíritu del líder tendrá un efecto en el futuro y se convertirá en el redentor de su pueblo esclavizado y de una humanidad engañada.

Julius Streicher - El testamento político (1945)